

TALLER

Iniciación a La acuarela y acuarela de paisaje

Información

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

www.unedbarbastro.es



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCE'
Libros especializados
Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro.



UNED BARBASTRO, Sala Zueras

Martes 9 de mayo de 2017, de 16 a 20 h.

La Sala de Exposiciones Francisco de Goya de la UNED en Barbastro, complementa la programación de la exposición **VIVIR. DIBUJAR** de Lina Vila con un taller práctico impartido por la propia artista.

La finalidad del taller es enriquecer la percepción de la obra de arte a través del conocimiento y la comprensión de su técnica de ejecución.

OBJETIVOS

La acuarela es una de las técnicas más utilizadas por los artistas de hoy y del pasado. Desde sus inicios, han sido muchos los pintores que la han utilizado para realizar paisajes, figuras, flora y animales; así como para el estudio de la naturaleza "à plein air".

Durero, Giorgione, Ticiano, Tintoretto, Leonardo, Miguel Angel, Rembrandt, Turner, Constable, Goya, Van Gogh, Nolde, Kandinsky, etc., nos han dejado numerosos y muy valiosos testimonios de esta técnica.

El objetivo del curso es que el alumno se inicie o profundice en una técnica artística que, lejos de tener la dificultad con la que se mitifica, sí que requiere cierta habilidad y rapidez en el trabajo. El alumno aprenderá a manejar el agua, ya que el control de esta es fundamental para lograr unos buenos resultados de luminosidad y transparencia.

DESTINATARIOS

Cualquier persona con inquietud por aprender o profundizar en la técnica de la acuarela.

No se requieren conocimientos previos.

IMPARTIDO POR

Lina Vila, licenciada en Bellas Artes y artista plástica.

PROGRAMA

- EL COLOR. Primarios y complementarios. El monocromo.
- EL VOLUMEN. El claroscuro.
- LAS TÉCNICAS: Acuarela seca, lavados (lavado plano con tono uniforme, lavado degradado, lavado con superposición de colores), húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco.
- LAS MÁSCARAS y RESERVAS.
- LOS EFECTOS ESPECIALES. Estarcidos, raspados, esponja, sal, plástico,...
- LA MEZCLA DE DIFERENTES TÉCNICAS: acuarela con lápiz, tintas, ceras,...
- Se trabajará a partir del natural y de fotografía y en papeles de diferentes formatos.

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir deberán inscribirse a través de Internet, www.unedbarbastro.es

Plazo de inscripción: hasta el 2 de mayo.

Derechos de Inscripción: 10 €

La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PLAZAS LIMITADAS