

1 y 2 de abril

# OMNIA VINCIT ARS?

Realidad y virtualidad  
en el arte contemporáneo.  
El sujeto y el objeto

INSCRIPCIÓN  
GRATUITA NECESARIA



Aula Magna  
UNED Barbastro

**Viernes, 1 de abril | 19 - 21 h.**

**CONTEXTO HISTÓRICO DEL ARTE. EL ARTE Y LA REALIDAD DEL ARTE.**

**FERNANDO CASTRO FLÓREZ.** Profesor de Estética y Teoría de las Artes. Universidad Autónoma de Madrid.

**DIEGO ARRIBAS.** Artista plástico. Doctor en Bellas Artes; exdirector del Museo Salvador Victoria. Modera: **MANUEL MARTÍNEZ-FOREGA.**

**Sábado, 2 de abril | 10:30 - 12:30 h.**

**CONTEXTO POLÍTICO-SOCIAL DEL ARTE. ARTE Y FILOSOFÍA. LAS IDEAS Y LAS IDEOLOGÍAS DEL ARTE.**

**FERNANDO J. PALACIOS LEÓN.** Germanista. Profesor de Alemán y de Arte y Literatura españolas. Narrador. Traductor de Rainer Maria Rilke y de Heinrich Heine.

**JAVIER HERNÁNDEZ RUIZ.** Profesor de ESIC University Madrid. Escritor y transmedia storyteller. Modera: **MANUEL MARTÍNEZ-FOREGA.**

**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)

Centro UNED Barbastro

Aula UNED Fraga

Aula UNED Sabiñánigo

Colabora:



Organiza:

