

Curso
2026-2027

Sede de
FRAGA

ALAGÓN
ALCAÑIZ
BARBASTRO
BINÉFAR
BORJA
CALATAYUD
CASPE
EJEA DE LOS CABALLEROS
ÉPILA
FRAGA
HUESCA
JACA
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
MONZÓN
SABIÑÁNIGO
TARAZONA
TAUSTE
TERUEL
UTEBO
ZARAGOZA

FOLLETO INFORMATIVO

UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza

UNED

BARBASTRO
FRAGA

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL

INFORMACIÓN GENERAL



PROGRAMA BÁSICO

130 horas por curso
6 asignaturas + 11 conferencias
MARTES-MIÉRCOLES-JUEVES
de 17.00 a 19.00h

ALUMNADO DE
1.º a 8.º
CURSO

El objetivo de este programa es que el alumnado tome contacto con una amplia variedad de áreas, materias y docentes. Es un programa cerrado, todas las asignaturas son obligatorias.

PERMANENCIA MÁXIMA

8 + 2 cursos académicos

Las personas que hayan superado este límite tendrán acceso, en las condiciones establecidas, a la opción de reenganche, que les permitirá insertarse en las vacantes generadas. Transcurridos 10 años, se deberá abandonar la UEZ.



CERTIFICADO DE SUPERACIÓN

Si se ha cumplido con los requisitos, a la conclusión de los cursos 3.º y 6.º será expedido un certificado firmado por la autoridad académica competente de la Universidad de Zaragoza acreditando su superación.

NUEVA NORMATIVA:

la Universidad de la Experiencia (UEZ) se rige el por Acuerdo de 28 de abril de 2026, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban las Normas de organización y funcionamiento de la transferencia e intercambio del conocimiento a través del programa de la Universidad de la Experiencia

SIN EXÁMENES



70%
asistencias

Es el mínimo exigido para superar cada año académico. No está permitido repetir curso.

PROGRAMA BÁSICO
MATRÍCULA



**REQUISITO
NUEVO ACCESO**

Haber cumplido **60 años**
antes del 01/01/2027

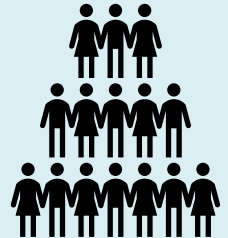
o

estar **jubilado/a**

En todo caso, la edad mínima será de 55
años, es decir, haberlos cumplido antes
del 01/01/2027

NÚMERO DE PLAZAS

100



¿CUÁNDO?



**Nuevo acceso
y veteranos**

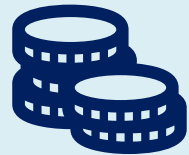
Del **14/09/26**
al **25/09/26**



Alumnado de
reenganche

Del **28/09/26**
al **02/10/26**

¿CUÁNTO?



60,00€

La matrícula no se
considerará oficialmente
formalizada hasta
el abono del importe

¿CÓMO?



Las personas interesadas en matricularse
deberán acudir a la UNED, cumplimentar y
entregar firmado el impreso de solicitud,
presentar el DNI y abonar la tasa.

LISTA DE ESPERA

Una vez cubiertas las plazas de nuevo acceso, se abrirá una
lista de espera de un máximo de 10 solicitudes.



PROGRAMA BÁSICO
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
130 horas lectivas



De octubre a mayo
Grupo único



AULA UNED
Uned Fraga

6 ASIGNATURAS
de 20 horas lectivas



De 17.00 a 19.00h



11 CONFERENCIAS ONLINE

Proyección en el aula

Cada alumno podrá visualizar las conferencias de manera individual a través de sus propios dispositivos cuando desee y tantas veces como requiera. Además, a lo largo del curso se reservarán varias fechas en el calendario para la proyección en el aula de una o varias conferencias.



HUMANIDADES
ARTE



Viernes
12.00h

Se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

Francisco Bayeu y Subías

un gran pintor decorador aragonés al servicio de los reyes Carlos III y Carlos IV

Javier Martínez Molina

Ukiyo-e, escenas de un mundo en imágenes

Nuria Sánchez Bautista

Los objetos de Carlomagno: tradición y leyenda

Carolina B. Naya Franco

Las plazas de España en España y en el mundo

Isabel Yeste Navarro

La platería española del Renacimiento y su desarrollo en Aragón

Marc Millán Rabasa

Permanencias, rupturas y afinidades en la fotografía española de mediados del siglo XX

Francisco J. Lázaro Sebastián

¿Cómo celebraban los antiguos egipcios?: un recorrido por las principales festividades tebanas

Gabriel Jiménez Munárriz

Los accidentes del alma.

Pintar las emociones

M.ª Carmen Abad Zardoya

Música, palabra e imágenes

Susana A. Sarfson Gleizer

Un recorrido por Italia tras la pista de Caravaggio

Jesús Mediavilla Martínez

Aragón ante los 40 años de la adhesión de España a la Unión Europea:

el medio ambiente y el ámbito digital como ejemplos

Adrián Gavín – UNITA Unizar



CONFERENCIA INAUGURAL

Las nuevas fronteras de los conflictos del trabajo: la empresa panóptica
Juan García Blasco

30/10/26

11.30h

Aula UNED



CONFERENCIA CLAUSURA

Impacto social y emocional del cáncer
M.^a Rosa Fraile Escriche

06/05/27

17.00h

Aula UNED

ASIGNATURAS PRESENCIALES

EL DERECHO, SU CASUÍSTICA: el itinerario entre la emoción y la razón
Beatriz M.^a García Boldova

Partiendo de casos reales analizar la relación entre Derecho, ética y usos sociales, entre el estado de derecho y una sociedad compleja en constante cambio. El papel de los medios de comunicación, los derechos humanos y el monopolio de la violencia en el Estado de derecho. Las relaciones privadas de los ciudadanos.

CALAS LITERARIAS (II) Un viaje a través de la Literatura y sus temas

Aurelio Orús Beltrán

Mediante pequeñas calas en distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo) y épocas (desde Mesopotamia o Grecia hasta la actualidad) se comentan los aspectos sociales, técnicos, estéticos y subjetivos de la obra en particular y de la historia de literatura y del arte en general.

SOCIEDAD
Viaje interdisciplinar para la mente curiosa

Alfonso Pardo Juez

Comprender el papel de la ciencia en la historia, en los medios de comunicación, en la cultura popular, en los grandes debates del presente y en su propia vida cotidiana. La ciencia no es sólo para laboratorios: está en libros, películas, periódicos, en decisiones políticas y

GRANDES PERSONAJES ARAGONESES

José Fco. Ruiz Pérez

Aragón ha sido vivero de destacadas personalidades en todos los ámbitos, desde la Medicina hasta el Cine, pasando por la Botánica o la Música. El objetivo es descubrirlos y estudiar sus vidas y obras.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Alejandro Escribano Villagrasa

Conocer qué es la inteligencia artificial y cómo funciona.

- Comprender las aplicaciones y el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad y la vida cotidiana.
- Analizar críticamente las oportunidades y desafíos que plantea la inteligencia artificial en diferentes ámbitos.

ARTE DE LOS GRANDES IMPERIOS (1492-1918)

Alejandro M. Sanz Guillén

Abordar las principales manifestaciones artísticas de importantes imperios a lo largo de la Historia, véase el español, el azteca, el chino, el japonés, el británico y la rusia de los zares.

PROGRAMA BÁSICO **PRESENCIAL**
CALENDARIO ACADÉMICO
130 horas lectivas

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2027						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ASIGNATURA 1
ASIGNATURA 2
ASIGNATURA 3
ASIGNATURA 4
ASIGNATURA 5
ASIGNATURA 6
CONFERENCIA PRESENCIAL
CONFERENCIA ONLINE



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES COMUNES

Reunión comienzo curso	26/10/26	12.00h	Online
Apertura solemne del curso 26/27	30/10/26	11.30h	Aula UNED
Clausura	06/05/27	17.00h	Aula UNED

ASIGNATURAS PRESENCIALES

Aula Uned		Martes/Miércoles/Jueves		17.00 19.00
Asig.01	EL DERECHO Y SU CASUÍSTICA: <i>el itinerario entra la emoción y la razón</i> Beatriz M. ^a García Boldova	Noviembre: 3-4-5-10-11-12-17-18-19-24.		
Asig.02	CALAS LITERARIAS (II): <i>un viaje a través de la Literatura y sus temas</i> Laurel Orús Beltrán	Noviembre: 25-26. Diciembre: 1-2-3-9-10-15-16-17.		
Asig.03	CIENCIA, CULTURA Y SOCIEDAD: <i>viaje interdisciplinar para la mente curiosa</i> Alfonso Pardo Juez	Enero: 12-13-14-19-20-21-26-27-28. Febrero: 2.		
Asig.04	GRANDES PERSONAJES ARAGONESES José Francisco Ruiz Pérez	Febrero: 9-10-11-16-17-18-23-24-25. Marzo: 2.		
Asig.05	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Alejandro Escribano Villagrasa	Marzo: 4-9-10-11-16-17-18. Abril: 6-7-8.		
Asig.06	ARTE DE LOS GRANDES IMPERIOS (1492-1918) Alejandro M. Sanz Guillén	Abril: 13-14-15-20-21-22-27-28-29. Mayo: 4.		

CICLO DE CONFERENCIAS ONLINE

Humanidades - Arte



Viernes
12.00h

FECHAS ESTRENO

Conf.01	13/11/26	Conf.07	26/02/27
Conf.02	27/11/26	Conf.08	12/03/27
Conf.03	11/12/26	Conf.09	19/03/27
Conf.04	15/01/27	Conf.10	16/04/27
Conf.05	22/01/27	Conf.11	07/05/27
Conf.06	12/02/27		

DIRECTOR: Ángel Luis Monge Gil
JEFE DE ESTUDIOS: Pedro Ciria
SECRETARÍA: J. Navarro / F.J. Julián
COORDINACIÓN SEDE: Pilar Carrero Mir



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza

www.unedbarbastro.es



uez.unizar.es

aulafraga@unedbarbastro.es



uez@unizar.es

pcarrero@unedbarbastro.es

974.474.270



876.553.603
673.037.521

Lunes a viernes
10.00-13.00h
17.00-20.00h



Lunes a viernes
10.00-13.00h

Aula de la UNED
c/ Albalate de Cinca, s/n
22520 – Fraga (Huesca)



Universidad de la Experiencia
CIFICE
Campus Plaza de San Francisco
c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA

Sigue a la UEZ en:



Canal de
YouTube



Página de
Facebook



Vicerrectorado de
Comunidad Universitaria
y Compromiso Social
Universidad Zaragoza