

Curso
2026-2027

Sede de
BARBASTRO

ALAGÓN
ALCAÑIZ
BARBASTRO
BINÉFAR
BORJA
CALATAYUD
CASPE
EJEA DE LOS CABALLEROS
ÉPILA
FRAGA
HUESCA
JACA
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
MONZÓN
SABIÑÁNIGO
TARAZONA
TAUSTE
TERUEL
UTEDO
ZARAGOZA

FOLLETO INFORMATIVO

UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza

UNED

BARBASTRO

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL

INFORMACIÓN GENERAL



PROGRAMA BÁSICO

130 horas por curso
6 asignaturas + 11 conferencias
MARTES-MIÉRCOLES-JUEVES
de 17.00 a 19.00h

ALUMNADO DE
1.º a 8.º
CURSO

El objetivo de este programa es que el alumnado tome contacto con una amplia variedad de áreas, materias y docentes. Es un programa cerrado, todas las asignaturas son obligatorias.

PERMANENCIA MÁXIMA

8 + 2 cursos académicos

Las personas que hayan superado este límite tendrán acceso, en las condiciones establecidas, a la opción de reenganche, que les permitirá insertarse en las vacantes generadas. Transcurridos 10 años, se deberá abandonar la UEZ.



CERTIFICADO DE SUPERACIÓN

Si se ha cumplido con los requisitos, a la conclusión de los cursos 3.º y 6.º será expedido un certificado firmado por la autoridad académica competente de la Universidad de Zaragoza acreditando su superación.

NUEVA NORMATIVA:

la Universidad de la Experiencia (UEZ) se rige el por Acuerdo de 28 de abril de 2026, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban las Normas de organización y funcionamiento de la transferencia e intercambio del conocimiento a través del programa de la Universidad de la Experiencia

SIN EXÁMENES



70%
asistencias

Es el mínimo exigido para superar cada año académico. No está permitido repetir curso.

PROGRAMA BÁSICO
MATRÍCULA



**REQUISITO
NUEVO ACCESO**

Haber cumplido **60 años**
antes del 01/01/2027

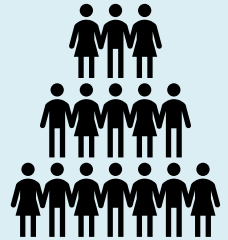
o

estar **jubilado/a**

En todo caso, la edad mínima será de 55
años, es decir, haberlos cumplido antes
del 01/01/2027

NÚMERO DE PLAZAS

130



¿CUÁNDO?



**Nuevo acceso
y veteranos**

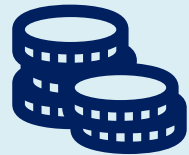
Del **14/09/26**
al **25/09/26**



Alumnado de
reenganche

Del **28/09/26**
al **02/10/26**

¿CUÁNTO?



60,00€

La matrícula no se
considerará oficialmente
formalizada hasta
el abono del importe

¿CÓMO?



Los alumnos interesados deberán
formalizar su matrícula en la secretaría del
Centro de la UNED de Barbastro (c/
Argensola, 55).

LISTA DE ESPERA

Una vez cubiertas las plazas de nuevo acceso, se abrirá una
lista de espera de un máximo de 10 solicitudes.



PROGRAMA BÁSICO
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
130 horas lectivas



De octubre a mayo
Grupo único



UNED BARBASTRO
Salón de actos



6 ASIGNATURAS
de 20 horas lectivas

De 16.30 a 18.30h



11 CONFERENCIAS ONLINE

Proyección en el aula

Cada alumno podrá visualizar las conferencias de manera individual a través de sus propios dispositivos cuando desee y tantas veces como requiera. Además, a lo largo del curso se reservarán varias fechas en el calendario para la proyección en el aula de una o varias conferencias.



HUMANIDADES
ARTE



Viernes
12.00h

Se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

Francisco Bayeu y Subías

un gran pintor decorador aragonés al servicio de los reyes Carlos III y Carlos IV

Javier Martínez Molina

Ukiyo-e, escenas de un mundo en imágenes

Nuria Sánchez Bautista

Los objetos de Carlomagno: tradición y leyenda

Carolina B. Naya Franco

Las plazas de España en España y en el mundo

Isabel Yeste Navarro

La platería española del Renacimiento y su desarrollo en Aragón

Marc Millán Rabasa

Permanencias, rupturas y afinidades en la fotografía española de mediados del siglo XX

Francisco J. Lázaro Sebastián

¿Cómo celebraban los antiguos egipcios?: un recorrido por las principales festividades tebanas

Gabriel Jiménez Munárriz

Los accidentes del alma.

Pintar las emociones
M.ª Carmen Abad Zardoya

Música, palabra e imágenes

Susana A. Sarfson Gleizer

Un recorrido por Italia tras la pista de Caravaggio

Jesús Mediavilla Martínez

Aragón ante los 40 años de la adhesión de España a la Unión Europea:

el medio ambiente y el ámbito digital como ejemplos

Adrián Gavín – UNITA Unizar



CONFERENCIA INAUGURAL

Los cafés históricos europeos como lugares de encuentro y desarrollo cultural

Mónica Vázquez Astorga

23/10/26

11.30h

UNED



CONFERENCIA CLAUSURA

Vulnerabilidades de la Inteligencia Artificial

Francisco Rubio Damián

06/05/27

17.00h

UNED

ASIGNATURAS PRESENCIALES

LA CONSTITUCION ESPAÑOLA

esa gran desconocida

Sol Otto Oliván

Dar a conocer los elementos esenciales y las características más notables de nuestra norma suprema. que los alumnos puedan asimilar las líneas maestras del entramado constitucional, los valores que lo informan y los principios fundamentales en los que

CLAVES PARA COMPRENDER EL MUNDO ACTUAL:

seguridad internacional

Javier Jiménez Olmos

Obtener conocimientos teóricos sobre seguridad internacional, en especial desde el final de la II Guerra Mundial hasta el momento actual. Distinguir los diferentes riesgos y amenazas para la seguridad mundial.

EL TEATRO, ESPEJO DE LA VIDA

Agustín Faro Forteza

Fomentar el gusto y la afición por el teatro. Conocer y reconocer las técnicas y recursos más significativos de la dramaturgia. Comprender la realidad a través de las obras de teatro seleccionadas. Conocer la evolución y la realidad de la escena española durante los últimos decenios.

EL PATRIMONIO ARAGONÉS EXPOLIADO Y SU RECUPERACIÓN

Marisancho Menjón Ruiz

Hacer un repaso a los principales episodios de un expolio que Aragón lleva siglos padeciendo, los factores que lo propiciaron, sus protagonistas y los destinos principales de las obras. Estudiar las iniciativas tendentes a su recuperación: pasadas, presentes y futuras.

MÚSICA, CINE Y LITERATURA EN EL ARAGÓN CONTEMPORÁNEO (1960-2020)

Miguel Mena Hierro

Acercar la creatividad aragonesa en estos tres terrenos durante los últimos sesenta años. Desde la música yeyé y los cantautores al rock y el rap, desde la novela experimental a la autoficción, desde "Viridiana" a "Las niñas". Recorrer el ocio y la cultura de una sociedad y su gran transformación.

SALUD VISUAL, ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

Sofía Z. Otín Mallada

Conocer los principios básicos de la propagación de la luz y cómo interacciona con el ojo humano. Conocer las curiosidades del sistema visual, dirigido por un cerebro que es quién controla lo que vemos, lo que es real y lo que no.

PROGRAMA BÁSICO **PRESENCIAL**
CALENDARIO ACADÉMICO
130 horas lectivas

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2027						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ASIGNATURA 1
ASIGNATURA 2
ASIGNATURA 3
ASIGNATURA 4
ASIGNATURA 5
ASIGNATURA 6
CONFERENCIA PRESENCIAL
CONFERENCIA ONLINE



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES COMUNES

Reunión comienzo curso	26/10/26	12.00h	Online
Apertura solemne del curso 26/27	23/10/26	11.30h	UNED
Clausura	13/05/27	17.00h	UNED

ASIGNATURAS PRESENCIALES

Salón de actos UNED		Martes/Miércoles/Jueves		16.30 18.30
Asig.01	LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, <i>esa gran desconocida</i> Sol Otto Oliván	Noviembre: 3-4-9-10-11-16-17-18-23-24.		
Asig.02	EL PATRIMONIO ARAGONÉS EXPOLIADO Y SU RECUPERACIÓN Marisancho Menjón Ruiz	Noviembre: 25-26. Diciembre: 1-2-3-9-10-15-16-17.		
Asig.03	CLAVES PARA COMPRENDER EL MUNDO ACTUAL: seguridad internacional Javier Jiménez Olmos	Enero: 12-13-14-19-20-21-26-27-28. Febrero: 2.		
Asig.04	MÚSICA, CINE Y LITERATURA EN EL ARAGÓN CONTEMPORÁNEO (1960- 2020) Miguel Mena Hierro	Febrero: 9-10-11-16-17-18-23-24-25. Marzo: 2.		
Asig.05	EL TEATRO, espejo de la vida Agustín Faro Forteza	Marzo: 4-9-10-11-16-17-18. Abril: 6-7-8.		
Asig.06	SALUD VISUAL, ÓPTICA Y OPTOMETRÍA Sofía Z. Otín Mallada	Abril: 14-15-27-28-29. Mayo: 4-5-6-11-12.		

CICLO DE CONFERENCIAS ONLINE

Humanidades - Arte



Viernes
12.00h

FECHAS ESTRENO

Conf.01	13/11/26	Conf.07	26/02/27
Conf.02	27/11/26	Conf.08	12/03/27
Conf.03	11/12/26	Conf.09	19/03/27
Conf.04	15/01/27	Conf.10	16/04/27
Conf.05	22/01/27	Conf.11	07/05/27
Conf.06	12/02/27		

DIRECTOR: Ángel Luis Monge Gil
JEFE DE ESTUDIOS: Pedro Ciria
SECRETARÍA: J. Navarro / F.J. Julián
COORDINACIÓN SEDE: Secretaría UNED



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza

www.unedbarbastro.es



uez.unizar.es

info@unedbarbastro.es



uez@unizar.es

974.316.000



876.553.603
673.037.521

Lunes a viernes
10.00-13.00h
17.00-20.00h



Lunes a viernes
10.00-13.00h

UNED Barbastro
c/ Argensola, 55
22300 – Barbastro (Huesca)



Universidad de la Experiencia
CIFICE
Campus Plaza de San Francisco
c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA

Sigue a la UEZ en:



Canal de
YouTube



Página de
Facebook



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



Vicerrectorado de
Comunidad Universitaria
y Compromiso Social
Universidad Zaragoza